



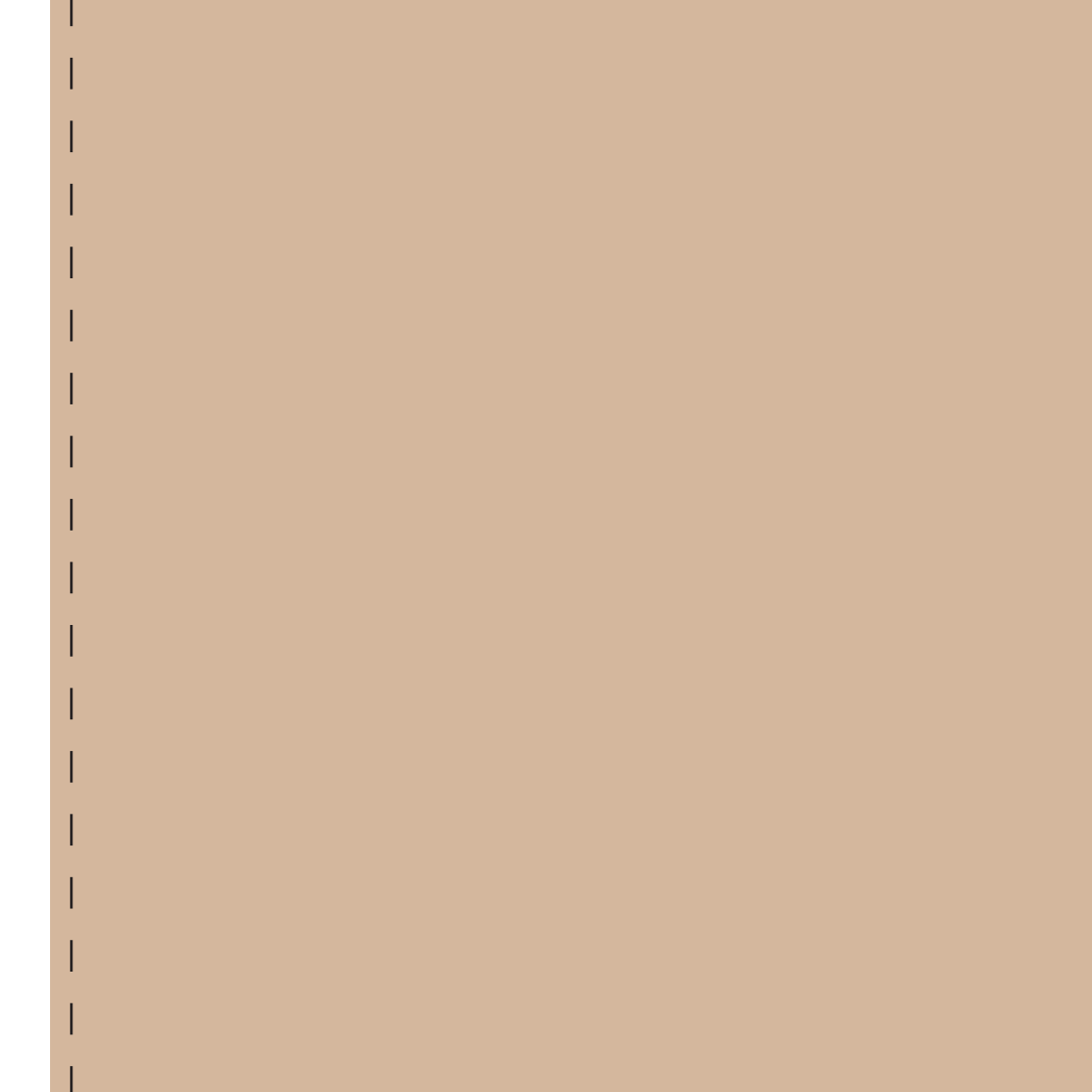
FUNDAÇÃO  
LAPA DO LOBO



AGENDA

SET/DEZ 2017







**GALERIA**

GALERIA

## **EXPOSIÇÃO | “Cadeiras, mesas e outras coisas...” de M. Dionizio**

**16 SETEMBRO**

M. Dionizio fotografa desde os 17 anos com uma minolta reflex do seu cunhado Óscar a preto e branco; o ektachrome era bastante caro na altura e ainda estudante de engenharia gastou o primeiro ordenado numa máquina pentax e conjunto de lentes. Estávamos em Angola, em pleno 25 de abril e antes da independência. Depois passou a utilizar a nikon f2 que seria a sua máquina até ao digital, formato a que aderiu tarde (em 1994 serviu de cobaia de uma quicktake quando trabalhou com a apple sem grandes resultados com resoluções de 640x480). Hoje é fanático do iphone 7plus que praticamente substituiu a sua leica. O trabalho tirou-lhe um pouco do olhar 35mm que tinha nos primeiros tempos agora recuperado com a disponibilidade entretanto readquirida. A sua fotografia é de “coisas” que lhe atraem o olhar, objetos que captam a atenção. Esta sua primeira exposição mostra uma primeira escolha meio aleatória de quase amor à primeira vista sem grande preocupação de enquadramento temporal ou estético. É viciado em cadeiras de esplanada mesas e outras “coisas” quer continuar agora com tempo e também visitar o passado.

**INAUGURAÇÃO EXPOSIÇÃO** 21h30 com presença do autor

**PÚBLICO-ALVO:** Todos os públicos













# PROJETO ALCATEIA

## SINOPSE | Conversas sobre livros

**04 SETEMBRO a 31 DEZEMBRO**

Dando continuidade à parceria entre a Fundação Lapa do Lobo e a Rádio Clube do Dão, o projeto para 2017 da Biblioteca da FLL chama-se "SINOPSE: conversas sobre livros".

Esta rubrica da Biblioteca da Fundação Lapa do Lobo na Rádio Clube do Dão é uma breve conversa semanal entre os responsáveis de ambas as entidades parceiras, que irá para o ar por segmentos, dividindo-se em pequenos trechos diários, de segunda a sexta-feira, depois das 10h00 e depois das 22h00, com a possibilidade de se ouvir toda a conversa ao domingo, às 20h00. Serão conversas transigentes, sobre livros e autores, onde se poderá falar de um só livro ou de diferentes autores e onde haverá também possibilidade de trazer convidados para juntar à conversa.

**COORDENAÇÃO** Rui Fonte **PRODUÇÃO** Jorge Henriques (Rádio Clube do Dão) **PÚBLICO-ALVO** Todos os públicos **DATA** 2ª a 6ª feira (compacto ao domingo, 20H00) **HORÁRIO** 10h00 e 22h00 **DURAÇÃO** 2 minutos **LOCAL** <http://radioclubedodao.blogspot.pt/>



## OS PASSEIOS DO LOBINHO DA LAPA | Animação de leitura

02 a 27 OUTUBRO

O Lobo da Lapa é uma lenda ancestral que nos remete para a memória coletiva dos habitantes da Lapa do Lobo. Um Lobo protetor, que afugentava o perigo e protegia a população e as colheitas das terras junto à Lapa - uma pedra imponente próxima dos habitantes da aldeia. Depois da edição de "O Lobo da Lapa", em 2014, a Fundação Lapa do Lobo apresenta "O Lobinho da Lapa" - um conto infantil de ficção, inspirado na lenda da Lapa do Lobo - editado este ano, com a chancela da Edições Convite à Música. Os "Passeios do Lobinho da Lapa", que apresentam o livro, o filme 3D e a música associada à história, assinalam a itinerância deste estimado animal pelas turmas do pré-escolar e das escolas do 1º Ciclo do Ensino Básico dos Agrupamentos de Escolas de Canas de Senhorim, Carregal do Sal e Nelas.

**CRIAÇÃO E PRODUÇÃO** Fundação Lapa do Lobo **CO-PRODUÇÃO E EDIÇÃO** Edições Convite à Música

**APRESENTAÇÃO** Rui Fonte **PÚBLICO-ALVO** Alunos do Pré-escolar e do 1º CEB **HORÁRIOS** a definir com

as Escolas **N.º SESSÕES** a definir com as Escolas **DURAÇÃO** 30 minutos por sessão **LOTAÇÃO** 25 alunos por sessão **LOCAIS** Agrupamentos de Escolas dos concelhos de Nelas e Carregal do Sal



ILUSTRAÇÃO: DR

# EXPRESSÃO DRAMÁTICA NA SALA DE AULA - CADERNO (A)RISCAR | Curso de Formação de Expressão Dramática

**28 OUTUBRO, 11 e 25 NOVEMBRO**

Qual o contributo da prática teatral para a formação integral das crianças, na sua relação com os outros, com o mundo e consigo próprias? Este curso de formação propõe um espaço de expressão pelo drama na sala de aula, descodificando o corpo como depositário de ideias e arquivo em permanente construção. Para além de momentos de experimentação e de reflexão sobre a expressão em contexto educativo, o curso contempla a utilização e a criação do “caderno (a)riscar”, que serve de suporte para educadores e professores implementarem esta prática no seu plano anual de atividades. Este caderno, propositadamente incompleto, pretende ser uma ferramenta e, em simultâneo, um objecto (re)construído ao longo do tempo.

**FORMAÇÃO** Adriana Campos\* **APOIO À CRIAÇÃO PLÁSTICA** Andreia Dias **PÚBLICO-ALVO** Educadores e Professores 1º CEB **HORÁRIO** 10h00 – 13h00 / 14h30 – 17h30 **DURAÇÃO** 18 horas **LOTAÇÃO** 16 participantes **LOCAL** Auditório Maria José Cunha, FLL



IMAGENS: DR

\***ADRIANA CAMPOS** é Licenciada em Teatro e Educação, complementa a sua formação em Dança e Comunidade – pelo Fórum Dança e reparte-se entre a criação e a pedagogia, nos mais variados contextos, desde a colaboração em serviços educativos e escolas, criação e/ou interpretação de espetáculos, dinamização de formação para professores, criação com e para a comunidade, coordenação de projetos em contexto de deficiência, entre outros. Em 2016, apresentou a sua primeira comunicação no VII Congresso Nacional de Educação Artística, na Madeira – *Cem linhas, arte e educação por um fio*. Como intérprete, teve oportunidade de trabalhar com Leonor Barata, Nuno Pino Custódio, João Mota, António Mercado e António Fonseca.

## I ♥ 2 HELP | Mostra do Filme Solidário

14, 15, 16 e 17 NOVEMBRO

I ♥ 2 HELP é uma Mostra de filmes publicitários, de ficção e documentários, sobre temáticas humanitárias, sociais, ambientais e culturais. Estas imagens permitem conhecer projetos e campanhas, que contribuem para a sensibilização e a participação mais ativa e solidária das sociedades, numa perspetiva local, nacional e global. Os filmes escolhidos promovem alertas, tomadas de consciência, pedidos de apoio e responsabilidade social em geral. No final da Mostra, o público é convidado a participar num debate com um representante da Help Images.

**AUTORIA DO PROJETO** Help Images \* **PÚBLICO-ALVO** Alunos 3º CEB **HORÁRIO** 9h30, 11h00 e 14h30

**DURAÇÃO** 60 minutos **LOTAÇÃO** 3 turmas/60 pessoas **LOCAL** Auditório Maria José Cunha, FLL



IMAGENS: DR

\*A **Help Images** é uma organização sem fins lucrativos, com estatuto de utilidade pública desde Junho de 2008, cuja missão é promover a consciencialização social, cívica e ambiental das populações, através da produção de conteúdos de media dedicados. Ao promover a visibilidade das instituições de solidariedade social e os seus projetos junto das comunidades, associados e entidades financiadoras, a Help Images cumpre a sua missão – mostrar ao mundo aqueles que acreditam e trabalham para que a vida de todos seja melhor, mais feliz e mais completa. Trabalha em parceria com instituições de solidariedade social, organismos públicos, ONGs e associações sem fins lucrativos, dando-lhes visibilidade, potenciando atividades de angariação de fundos e voluntariado em todo o mundo, bem como divulgando os seus objetivos e projetos. Em simultâneo, promove ações de sensibilização (I LOVE 2 HELP – Mostra do Filme Solidário) e de formação especializada nas diversas áreas da comunicação para o desenvolvimento (Workshop Repórter Local).

## UM CAPÍTULO SOBRE... TELEVISÃO | Tertúlia literária

Convidado especial: Júlio Isidro

### 18 NOVEMBRO

A Biblioteca da Fundação Lapa do Lobo dá continuidade às tertúlias literárias, às quais intitulou de “Um capítulo sobre...”. Desta vez, o convidado é uma das figuras mais carismáticas e emblemáticas da televisão portuguesa. Júlio Isidro, que conta com dezenas de milhares de horas de televisão, vem à Fundação Lapa do Lobo partilhar a sua experiência e contar algumas das histórias que acontecem por detrás do pequeno grande ecrã. Trará consigo o livro “O programa segue dentro de momentos”, a sua autobiografia, que revela muitas dessas histórias, que serão o mote para mais um serão literário.

**COORDENAÇÃO E APRESENTAÇÃO** Rui Fonte **CONVIDADO ESPECIAL** Júlio Isidro **PÚBLICO-ALVO** Todos os públicos **HORÁRIO** 21h30 **LOTAÇÃO** 80 lugares **LOCAL** Auditório Maria José Cunha, FLL



IMAGEM: DR



FOTO: DR

**JÚLIO ISIDRO** Capricorniano de Lisboa, dos anos quarenta. Profissional de comunicação social com dezenas de milhares de horas no ar em rádio e na televisão. Autor, produtor, realizador e apresentador de cerca de 90% dos programas em que interveio ao longo de 56 anos de carreira. Estreou-se na RTP, no dia 16 de Janeiro de 1960. Na rádio, fez a sua primeira emissão no dia 1 de Junho de 1968, no programa FM/67. Tem uma vida cheia de trabalhos e muito trabalho, e assinou alguns programas de referência da história da rádio e da televisão em Portugal. Tem o curso de Chefe de Equipa de Realização em Rádio, dois master grade de Produção e Realização de Cinema e Televisão na UCLA, University of California, Los Angeles, e um curso de Edição em Vídeo no American Film Institut. A sua actividade é reconhecida como divulgador de novos talentos nas áreas da música, do teatro, das artes plásticas, etc. Contam-se por centenas as entrevistas que tem feito a artistas internacionais e por milhares aos criadores, intérpretes e agentes culturais portugueses. Autor de diversos livros para crianças, alguns recomendados pelo Plano Nacional de Leitura, tem também uma larga participação na imprensa. Professor de cursos de Comunicação em universidades, continua muito activo em conferências e colóquios sobre os media.

## HISTÓRIAS CURTAS | Cinema de Animação

**28, 29 e 30 NOVEMBRO**

Há desenhos que sentem, falam, andam e saltam! Desenhos a preto e branco ou desenhos a cores, que contam histórias, umas sérias e outras divertidas. É o cinema de animação. “Histórias Curtas” reúne uma seleção de histórias animadas cheias de lirismo e fantasia. Os filmes escolhidos têm em atenção a pertinência dos conteúdos e as exigências perceptivas dos jovens espectadores, intensificando a experiência de ver e interpretar cinema, contribuindo para uma maior proximidade afetiva com as artes visuais e estimulando competências críticas e criativas.

**PARCERIA** PROJETO ALCATEIA – Serviço Educativo FLL e Cine Clube de Viseu **PÚBLICO-ALVO** Alunos Ensino Pré-Escolar **HORÁRIO** 10h00, 11h30 e 14h30 **DURAÇÃO** 50 minutos **LOTAÇÃO** 60 alunos/3 turmas **LOCAL** Auditório Maria José Cunha, FLL



IMAGEM: A Sunny Day, de Gil Alkabetz



IMAGEM: The Band Concert, de Walt Disney



IMAGEM: Balance, de Mara Fradella



## COMO CONSTRUIR UM MUSEU | Oficina de Escrita e Teatro

A partir do universo temático e artístico do projeto “Museu da Existência”, da Amarelo Silvestre

4, 5, 6, 7, 11, 12, 13 e 14 DEZEMBRO

Um homem, Senhor Melo, decidiu construir um Museu com objetos que as pessoas fazem existir. Objetos com memórias vivas. O chapéu salva-vida, o pão torrado que alimentou um amor clandestino, a aliança da revolução que acabou com a guerra, a boneca que não se pode partir e tantos outros. É isso o Museu da Existência. Um museu que é uma casa em construção, por dentro. Nesta oficina, a proposta é criar um lugar de histórias e objetos, a partir das vivências de cada participante. Serão deles as memórias vivas desta casa.

**criação** Fernando Giestas e Rafaela Santos /Amarelo Silvestre **orientação** Fernando Giestas

**PÚBLICO-ALVO** Alunos 6º Ano 2º CEB **HORÁRIO** 10h30 e 14h30 **DURAÇÃO** 60 minutos **LOTAÇÃO** 25 alunos/1 turma **LOCAL** Auditório Maria José Cunha, FLL



FOTOS: Luis Belo





# OUTROS EVENTOS

OUTROS EVENTOS

# WORKSHOP | Produção Musical

25, 26 e 27 DE SETEMBRO

## SESSÕES

1 - “Os Meus Primeiros Passos na Produção”

### OBJETIVOS

- Demonstrar o quão fácil é para um jovem aspirante a músico/produtor, o processo de gravação (numa perspetiva de iniciante).
- Ensinar a traduzir ideias musicais para áudio de uma forma rápida e eficaz.

2 - “Quero Ser Musicalmente Independente”

### OBJETIVOS

- Demonstrar que é possível ser musicalmente independente, quando não existe a possibilidade de trabalhar com outros músicos.
- Esclarecimento sobre como partilhar e lançar musica de forma correta e em caso de versões, sobre como não infringir direitos de autor alheios.

3 - “Pensar e Ouvir Como Um Produtor

### OBJETIVOS

- Perceber o trabalho de um produtor
- Aprender os elementos básicos para a criação de uma musica comercialmente viável
- Aprender a analisar uma canção de um ponto de vista de produção

**FORMADOR** Dénis Rhomays **HORÁRIO** 18h30 às 19h30 **VAGAS** 9 **PÚBLICO- ALVO** dos 14 aos 19 anos  
**LOCAL** Auditório Maria José Cunha, FLL



FOTO: DR

**DÉNIS RHOMAYS**, Nascido em 1995, licenciado em Jazz e Música Moderna pela Universidade Lusíada de Lisboa, vive e trabalha no distrito de Viseu desenvolvendo o seu trabalho como produtor de música. Iniciou a prática de música em 2007 e desde então tem participado em diversos projectos e trabalhado com diversos artistas. Em 2009 ingressou no Collegium Musicum, Conservatório de Música de Seia, no curso de guitarra dedilhada, tendo a oportunidade de aprender com profissionais como António Tilly, João Moita e Jaime Reis. Durante este período, participou em vários workshops, masterclasses bem como concursos de guitarra. Em 2013, entrou na Universidade Lusíada de Lisboa, onde estudou Jazz e Música Moderna. Paralelamente aos estudos, Dénis trabalhava como Músico em diversos projectos, destacando-se o projecto "The 7Riots". Fez performances ao vivo em palcos como NOS Alive'13, Hard Rock Café Lisboa, Festival de Jazz e Blues'15, Festival dos Sons'16 e muitos outros. Obteve o seu diploma de licenciado em 2016 e mudou-se para o distrito de Viseu no corrente ano. O ano de 2017 foi dedicado essencialmente a trabalho de estúdio, tendo trabalhado com artistas e projectos como: ARY, James Borges, Érika Martyns, Two Mirrors, Bryz entre outros. Concluiu ainda dois cursos de produção e mistura que tiveram como mentores os produtores Americanos: Joey Sturgis e Jordan Valeriotte. Além de trabalho de estúdio, fez também performances ao vivo enquanto músico (guitarrista), em Festivais e palcos no Luxemburgo ("Taste Your Ears", "Festival Multicultural"), Espanha ("La Sociedad Hard Rock"), e Portugal ("Sons da Primavera").

## CINEMA | EU, DANIEL BLAKE, De Ken Loach, Reino Unido, 2016

14 OUTUBRO

“Diagnosticado com um grave problema de coração, Daniel Blake, um viúvo de 59 anos, tem indicação médica para deixar de trabalhar. Mas quando tenta receber os benefícios do Estado que lhe concedam uma forma de subsistência, vê-se enredado numa burocracia injusta e constrangedora. EU, DANIEL BLAKE, é o último filme de Ken Loach, um dos históricos britânicos, vencedor (com toda a justiça) da Palma de Ouro no Festival de Cannes 2016, com esta história forte, considerada imprescindível pela crítica e pelo público.”

**PARCERIA** Cine Clube de Viseu **HORÁRIO** 21h30 **DURAÇÃO** 98 minutos **LOCAL** Auditório Maria José Cunha, FLL **ENTRADA LIVRE**



FOTO: DR

## WORKSHOP | “Falar em Público”

16 a 21 DE OUTUBRO

**FORMADORA** Dra. Carla Marques - Mestre em Linguística e Doutorada na mesma área; autora de várias publicações de carácter didático e de carácter linguístico: Docente na Escola Secundária/3 de Carregal do Sal  
**PÚBLICO-ALVO** Maiores de 18 anos **LOTAÇÃO** 10 formandos **HORÁRIO** 18h30 às 21h30 **APRESENTAÇÃO FINAL** 21 de outubro – 21h30 **LOCAL** Auditório Maria José Cunha, FLL



FOTO: DR

# **FADO DE COIMBRA | Espetáculo e Visionamento dos Documentários Audiovisuais: “O Fado de Coimbra” e “Evolução da Canção de Coimbra”**

**NOME DO GRUPO** Fado ao Centro

**ELEMENTOS CONSTITUINTES** João Farinha, Luis Barroso, Luis Carlos Santos

**04 NOVEMBRO**

O Fado Ao Centro é um projeto cultural, criado em 2011 e dinamizado por músicos, que tem por missão a divulgação e promoção do Fado de Coimbra, a nível nacional e internacional. A sua atividade consiste, sobretudo, na realização de Espetáculos de Fado de Coimbra na Casa Fado ao Centro - o Centro Cultural / Casa de Fados, em Coimbra, e um pouco por todo o país, assim como além-fronteiras.

Mais recentemente, foi enriquecida com a criação de uma Escola de Fado e Guitarra, e de uma Oficina de Construção de Instrumentos.

Ao longo dos últimos anos tem realizado inúmeros espetáculos, de Norte a Sul do país, em diversos tipos de eventos e festividades, assim como em algumas das mais prestigiadas salas de espetáculos de Portugal. No estrangeiro, tem vindo a realizar digressões em vários países, estando previstas para o presente ano atuações em: Cabo Verde, Canadá, Alemanha, Holanda, Áustria e França.

Conta já com quatro álbuns editados, tendo o segundo sido distinguido com o Prémio "Edmundo de Bettencourt" para o melhor disco de Fado de Coimbra 2010-2012 (atribuído em 2013 pela Câmara Municipal de Coimbra).

O Fado Ao Centro, foi distinguido, no mesmo ano, pelo jornal Inglês The Guardian, como “um dos 15 locais de visita obrigatória em Portugal” (<http://www.theguardian.com/travel/2013/mar/15/portugal-holidays-city-breaks-beach>), e em 2014, como a Instituição Cultural Zona Centro, vencendo o Prémio Cultural AS BEIRAS 2014.

**HORÁRIO** 21h30 **LOCAL** Auditório Maria José Cunha, FLL



## MÚSICOS

**JOÃO FARINHA**, fundador do Fado Ao Centro, nasceu em Coimbra no ano de 1976, cidade onde ainda hoje reside. Desde sempre o fado esteve ligado à sua família, tendo privado com alguns dos mais importantes nomes que divulgaram a canção coimbrã. Em 2001, ingressou no Conservatório de Música de Coimbra, onde aperfeiçoou a voz nas aulas de canto. Gestor de Empresas, João Farinha é igualmente compositor, sendo responsável por alguns dos temas modernos de Fado de Coimbra mais bem sucedidos como: Maria, Fuga ou Sim. Apresentou-se igualmente um pouco por todo o mundo e em milhares de espetáculos, acompanhando artistas como Raquel Tavares, Cristina Branco, Camané e Mariza.

**LUÍS BARROSO**, fundador do Fado Ao Centro, nasceu em Lisboa em 1974, onde iniciou a aprendizagem da Guitarra Portuguesa com o professor Arménio de Melo. Em Coimbra, durante o seu percurso académico, integrou, desde 1994, diversos projetos musicais. Desde 2001, leciona aulas de Guitarra Portuguesa, que ainda hoje continua através da Escola do Fado ao Centro. É também compositor e faz-se acompanhar sempre das suas guitarras "Grácio". Apresentou-se nos 5 continentes, em inúmeros espetáculos desde 1996.

**LUÍS CARLOS SANTOS**, fundador do Fado Ao Centro, nasceu em Coimbra em 1966, onde iniciou a aprendizagem da Guitarra Clássica na vertente de acompanhamento de Fado de Coimbra. É considerado pela crítica especializada como um dos melhores "violões" de acompanhamento da atualidade. Foi membro fundador do mítico grupo Praxis Nova tendo, durante o seu percurso académico desde 1989, integrado diversos grupos de Fados.



# **CONCERTO DE FINAL DE ANO | Pela Sociedade Musical 2 de fevereiro de Santar**

**30 DEZEMBRO**

**HORÁRIO** 21h00 **LOCAL** Associação desportiva e Cultural Lapense

**ENTRADA LIVRE**





