



FUNDAÇÃO
LAPA DO LOBO



AGENDA CULTURAL
FUNDAÇÃO LAPA DO LOBO
SETEMBRO/DEZEMBRO2018

21 SETEMBRO / Sexta-feira

PRÉMIO LITERÁRIO

Albertino dos Santos Matias

Melhor conto 2018*

O Dia Mundial da Paz é o dia escolhido para anunciar o vencedor da 1ª edição do Prémio Literário Albertino dos Santos Matias – melhor conto 2018. Como já se referiu, este Prémio Literário é uma forma de

divulgar e premiar a capacidade de escrita dos participantes, mas também uma homenagem a uma das figuras mais emblemáticas da Lapa do Lobo. Se o Júri deliberar atribuir todos os prémios, o vencedor do melhor conto ganha uma Viagem a Londres e vê o seu trabalho editado num livro que inclui os cinco melhores textos da 1ª edição do Prémio Literário Albertino dos Santos Matias.

JÚRI

1. Fernando Pinto dos Santos (Filho do Albertino dos Santos Matias. Ex-embaixador em vários países).
2. Carla Marques (Prof. Português do AE Carregal do Sal. Doutorada em Comunicação pela FLUC).
3. Nuno Camarneiro (Escritor, professor universitário, investigador, vencedor prémio Leya 2012).



Foto Rui Fonte

23, 24, 25, 26, 29 e 30 OUTUBRO / Terça a Sexta e de Segunda a Terça-feira

MAPA – CONTOS E CANTOS

MAPA – ESTÓRIAS DE MUNDOS DISTANTES

Espectáculo de Teatro e Música



Foto Susana Paiva

MAPA é um projecto que engloba duas versões do mesmo espectáculo: *Estórias de Mundos Distantes* (para adultos) e *Contos e Cantos* (para a infância). Na sua génese, está a pesquisa de histórias de resistência e evasão em países e territórios em guerra, com especial enfoque nos universos feminino e infantil. Criado a partir de textos originais, poesia oral de mulheres afegãs, músicas e sonoridades de várias culturas de África e do Médio Oriente e outros materiais plásticos e audiovisuais, procura fazer uma reflexão sobre os conceitos de território e fronteira, de pertença e de liberdade.

4. Carlos Torres
(Presidente do Conselho de Administração da Fundação Lapa do Lobo).

5. Rui Fonte
(Coordenador da Biblioteca da Fundação Lapa do Lobo).

LOCAL Fundação Lapa do Lobo

* Consultar Regulamento em fundacaolapadolobo.pt

Outubro 2018

01 a 31 OUTUBRO POESIA À PORTA Poemas dispersos

Um poema tem a força de nos amparar e a bondade de nos acolher nas suas palavras, como se fossem braços que nos envolvem ou paredes que nos protegem. São abrigos, os poemas. Refúgios para onde escapa-



FOTO DR

mos. Casas que habitamos. “Poesia de porta em porta” é um conjunto de poemas impressos, dispersos pelas habitações da Lapa do Lobo, que resultam numa instalação poética e farão da Lapa do Lobo uma aldeia poética”, resultando num itinerário que permita ao visitante conhecer a Lapa do Lobo através da poesia.

DIREÇÃO ARTÍSTICA E INTERPRETAÇÃO Fernando Mota **DRAMATURGIA E TRADUÇÕES** Francisco Luís Parreira **TEXTOS ADICIONAIS** Poesia Popular Afegã, Eduardo Galeano **DIREÇÃO CÉNICA** Caroline Bergeron **MÚSICA** Fernando Mota **MÚSICA ADICIONAL** Braima Galissa, George Gurdjieff, Woody Guthrie **CENOGRÁFIA** Fernando Ribeiro **DESENHO DE LUZ** José Álvaro Correia **VÍDEOS** Miguel Quental **OPERAÇÃO TÉCNICA** Catarina Côdea **PRODUÇÃO EXECUTIVA** Violeta Mandillo **ATRIZES NOS VÍDEOS** Ana Sofia Paiva, Cláudia Andrade e Lucília Raimundo **VOZES GRAVADAS** Ana Sofia Paiva, Cláudia Andrade, Lucília Raimundo, Serena Sabat e Tiago Mota **AGRADECIMENTOS** Braima Galissa, Cláudia Andrade, Domingos Morais, José Grossinho, Laura Mendes Pinto, Moz Carrapa, Nuno Figueira, Rabat Dabah, Serena Sabat **COPRODUÇÃO** Cine-Teatro Louletano, Teatro Aveirense e São Luiz Teatro Municipal **APOIO** República Portuguesa-Cultura|DGArtes-Direção Geral das Artes **PÚBLICO-ALVO** Alunos 1º CEB (versão para crianças), alunos 12º Ano Ensino Secundário (versão para adultos) e público geral **HORÁRIO** 10h00, 11h30 e 14h30 (1º CEB) / 10h30 e 14h30 (12º Ano) / 21h30 (público geral) **DURAÇÃO** 60 minutos **LOTAÇÃO** 4 turmas/80 alunos **LOCAL** Centro Cultural de Carregal do Sal

CRIAÇÃO Rui Fonte **CONCEÇÃO** Sr. Rui
PÚBLICO-ALVO Todos os públicos
LOCAIS Ruas e casas da Lapa do Lobo

13 OUTUBRO / *Sábado*

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO

“Estranha Forma de Vida” de Daniel Barreiros

“Estranha forma de vida”, é um reflexo do nosso quotidiano, das nossas memórias, do espaço que ocupamos na sociedade e dos nossos sonhos.

Inspirado em diversas personalidades do mundo das artes (escrita, pintura, música e cinema), tem como intenção trazer ao presente momento, uma breve reflexão sobre o impacto que a iconografia (principalmente publicitária) pode proporcionar na psico-

logia do indivíduo e posteriormente nas ações do mesmo. Refletindo assim questões existenciais do ser humano.

“Estranha forma de vida”, não é só uma exposição da minha autoria. É também tua que me influencia todos os dias, e de tantos outros nomes que me consumiram enquanto eu os consumi, através da leitura, observação pictórica e ainda através do simples facto de comunicar, porque comunicar não é nada mais nada menos do que realizar uma ação em comum.

***Daniel Barreiros** nasce em Viseu no princípio dos anos 90 e é ali ao lado, na cidade de Mangualde que continua a existir. Localidade essa onde cresceu até ser mais ou menos grande, já que adulto é coisa que ainda hoje não sabe se é.*

9 e 10 NOVEMBRO / *Sexta e Sábado*

DESPENTEAR O SENTIR

Ação de Formação de Mediação Leitora e Educação Artística na Educação pelo Livro, Arte e Natureza

O Livro é um organismo vivo e devemos habitá-lo, senti-lo e pensar nele como um todo. Promover a multissensorialidade através da exploração de materiais menos convencionais é o caminho para a estimulação da imaginação e da criatividade. É um percurso construído em movimento, a sentir, a imaginar e a refletir, estimulando o pensamento divergente. Ler o Mundo de forma integrada com o corpo inteiro, interpretando com sentido crítico e promovendo ideias inovadoras. Porque ser criativo é uma ferramenta para a prática educativa, mas também para a vida..

FOTO DR



FORMADORA Marina Palácio **PÚBLICO-ALVO** Agentes Educativos e outros interessados **HORÁRIO** 18h00-21h00 (dia 9)|10h00-13h00/14h30-17h30 (dia 10) **DURAÇÃO** 9 horas **LOTAÇÃO** 20 participantes **LOCAL** Auditório Maria José Cunha, FLL



FOTOS Marina Palácio

O Daniel é uma pessoa cheia de cursos e formações, workshops e lições. Embora a maioria não sirvam para nada, é sempre bom ter a consciência tranquila ao relembrar-se que em tempos não muito longínquos, frequentou uma formação que habilita a condução de empilhadores, como por exemplo (não vá o diabo tecê-las!) em caso de lhe apetecer ser um pirata, dá sempre jeito se o único meio de transporte ao alcance dele for um empilhador. Não esquecendo ainda o facto que em Portugal não deve existir nenhuma legislação que proíba precisamente a pirataria a bordo de um empilhador.

Após alguns anos a trabalhar em diversos locais, paralelamente com as suas profissões desenvolveu a pintura. Numa primeira fase e durante algum tempo os trabalhos foram predominantemente realizados com técnicas secas, como por exemplo o pastel seco e a grafite. Acontece em abril de 2013 a primeira exposição do Daniel, intitulada de



Foto DR

“Gerações” (Biblioteca Dr. Alexandre Alves, Mangualde) e em setembro do mesmo ano, a segunda exposição – “Metamorphosis” (IPDJ, Viseu). Considerando o ano de 2012, como o ano em que iniciou a sua carreira artística.

Desde então foi participando em exposições coletivas e breves demonstrações de trabalho ao vivo.

Em 2016 decide mudar a trajetória da sua vida, desiste do trabalho fabril, realiza as provas nacionais de ingresso ao ensino superior e atualmente encontra-se a frequentar e a

10 DEZEMBRO / Segunda-feira

HISTÓRIAS CURTAS

Cinema de Animação

Há desenhos que sentem, falam, andam e saltam! Desenhos a preto e branco ou desenhos a cores, que contam histórias, umas sérias e outras divertidas. É o cinema de animação. “Histórias Curtas” reúne uma seleção de histórias animadas cheias de lirismo e fantasia. Os filmes escolhidos têm em atenção a pertinência dos conteúdos e as exigências percetivas dos jovens espectadores, intensificando a experiência de ver e interpretar cinema, contribuindo para uma maior proximidade afetiva com as artes visuais e estimulando competências críticas e criativas.

aproveitar com sucesso (até ao momento) uma licenciatura, no curso de Artes Plásticas e Multimédia na Escola Superior de Educação de Santarém.

Ao mudar de vida decide também mudar o seu estilo pictórico, estilo esse que tem vindo a desenvolver desde o início de 2017 até ao presente.



FOTO DR

DATA 13 Outubro até final de Dezembro
HORÁRIO 21h30 **LOCAL** Galeria de Exposições da Fundação Lapa do Lobo
INAUGURAÇÃO com a presença do Autor **ENTRADA LIVRE**

20 OUTUBRO / Sábado

CINEMA **“RUTH”**

Antes de ser o “King” ou o “Pantera Negra”, Eusébio foi “Ruth”, o nome

com que aterrou incógnito em Lisboa, aos 17 anos – uma estratégia que o Benfica utilizou para fintar a concorrência à contratação do jovem craque moçambicano. É esse episódio do início da carreira de Eusébio que conta o filme realizado por António Pinhão Botelho, a partir de um argumento escrito pela sua mãe, Leonor Pinhão. A história, que acontece entre Lourenço Marques e Lisboa, é sobre o futebol e sobre um homem, mas também procura

PARCERIA PROJETO ALCATEIA – Serviço Educativo FLL e Cine Clube de Viseu **PÚBLICO-ALVO** Alunos 6º Ano
HORÁRIO 10h00 e 11h30 **DURAÇÃO** 60 minutos **LOTAÇÃO** 80 alunos/4 turmas **LOCAL** Auditório Maria José Cunha, FLL



FOTOS DR

ser um fresco do Portugal colonial do início dos anos 1960.



REALIZAÇÃO António Pinhão Botelho Portugal, 2018, **DURAÇÃO** 105 minutos **HORÁRIO** 21h30 **LOCAL** Auditório Maria José Cunha, FLL **PARCERIA** Cine Clube de Viseu **ENTRADA LIVRE**

Novembro 2018

24 NOVEMBRO / Sábado
UM CAPÍTULO SOBRE... FUTEBOL
Tertúlia literária

Convidado Especial:
Rui Miguel Tovar

É o regresso das tertúlias literárias à Fundação Lapa do Lobo na 9ª edição de "Um capítulo sobre...".

17, 18, 19, 20 e 21 DEZEMBRO / Segunda a Sexta-feira

CASA DO ESPELHO OU AINDA ESTA MANHÃ SABIA QUEM EU ERA

Oficina de Teatro

Sabiam que a Lapa do Lobo tem uma casa com um espelho especialmente criado para crianças que todas as manhãs sabem o que (não) são? Façam um exercício simples: olhem-se ao espelho, fechem os olhos, voltem a olhar bem para o outro lado do espelho e finjam que não sabem quem é essa pessoa do outro lado. Agora experimentem franzir o sobrolho... dizer adeus... e agora desapareçam devagarinho... Afinal, quem era a pessoa que lá estava? Inspirados no livro *Espelho*, de Suzy Lee, e no clássico *Do outro lado do espelho*, de Lewis Carroll, tentaremos descobrir a imagem que temos de nós próprios e a forma como a modulamos, inventamos ou fantasiamos.

Desta vez, a conversa é sobre FUTEBOL. Depois de uma campanha de sentimentos contraditórios no Mundial de Futebol 2018 e de um início de temporada do futebol português com momentos de particular peculiaridade, Rui Miguel Tovar abre o livro, aliás, vários livros da sua autoria e vem partilhar histórias, estatísticas, curiosidades e números do desporto rei em Portugal e no mundo.

Rui Miguel Tovar - Desde 1 Novembro 1995, dia de um Panathinaikos-Porto para a Liga dos Campeões, o *jor-na-lis-mo* faz parte da minha rotina diária, juntamente com *Picket Fences*, *Boston Legal*, *Seinfeld* e *Family Guy*. Começo no jornal *Record*, na véspera do primeiro dia de “aulas” na faculdade UAL. Durante 13 anos-e-tal, o futebol internacional ocupa o dia a dia entre duas licenças sem vencimento, ambas



FOTO DR

para o Brasil, uma de seis meses (*Itacaré* 2002), outra “só” de quatro (*Belo Horizonte* 2006). Em Fevereiro 2009, apresento-me no projecto de raiz chamado jornal *i*, onde me mantenho na secção de desporto até



FOTO Adriana Campos

CRIAÇÃO E ORIENTAÇÃO Adriana Campos **PÚBLICO-ALVO** Crianças 6 – 15 anos **HORÁRIO** 14h30 – 17h30 **DURAÇÃO** 15 horas **LOTAÇÃO** 16 participantes **LOCAL** Auditório Maria José Cunha, FLL **APRESENTAÇÃO PÚBLICA FINAL** 21 dezembro/18h00

Dezembro 2015. A partir daqui, opto pelo trabalho em casa. Ou no Zé dos Cornos, depende do arroz de feijão. Ou no Solar dos Presuntos, depende da garoupa à troika. Ou na redacção do Observador, depende da dupla Tiago Pereira-Rita Tavares. Só saio desses quatro poisos à segunda-feira, no sentido Buraca (é a tertúlia bola branca, na Rádio Renascença), e à sexta, no sentido Chelas (é a Grandiosa Enciclopédia do Ludopédio, antecedida do menu dieta na cantina da RTP em jeito de aquecimento). E é isto. Ah é verdade, tenho uma mãe tradutora/ revisora. Uma namorada jornalista/vegetariana. Um gato branco. E um pai sempre presente.



FOTO DR

03 a 31 DEZEMBRO **PARAR PARA LER** Histórias dispersas

COORDENAÇÃO E APRESENTAÇÃO

Rui Fonte **CONVIDADO ESPECIAL** Rui Miguel Tovar **PÚBLICO-ALVO** Maiores de 12 anos **HORÁRIO** 21h30 **LOTAÇÃO** 80 lugares **LOCAL** Auditório Maria José Cunha, FLL

Dezembro 2018

29 DEZEMBRO / Sábado **CONCERTO DE FINAL DE ANO** Sociedade Filarmónica Fraternidade de São João de Areias

HORÁRIO 21h00 **LOCAL** Associação Desportiva e Cultural Lapense **ENTRADA LIVRE**



FOTO DR

Os tempos de espera são tempos vazios. De pausa entre o antes e o depois, entre o que se fez e o que se vai fazer. O desafio de “Parar para ler” é tornar os tempos de espera úteis e agradáveis. Durante o mês de dezembro, no final de um ano dedicado a levar a Biblioteca da FLL para fora de portas, iremos

decorar todas as paragens do Serviço de Boleias Gratuitas da FLL com histórias que podem ser lidas por quem espera pela Carrinha da FLL. Por cada paragem, uma história. É só parar para ler.

COORDENAÇÃO Rui Fonte **PÚBLICO-ALVO** Usuários do Serviço de Boleias Gratuitas da FLL e todos os públicos **LOCAIS** Paragens do Serviço de Boleias Gratuitas da FLL



FUNDAÇÃO LAPA DO LOBO

RUA DE SANTA CATARINA, 30, 3525-625, LAPA DO LOBO

T (+351) 232 671 084 | geral@fundacaolapadolobo.pt

www.fundacaolapadolobo.pt