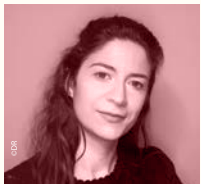




ANA RITA FONSECA

É licenciada em Engenharia Física e doutorada em Neurociências. Sem nunca ter desejado isso, achou-se consistentemente a estudar, de uma forma ou de outra, a relação entre o corpo, o movimento, o comportamento e os processos de tomada de decisão. Paralelamente ao seu percurso académico, fundou e desenvolveu uma série de projetos direcionados para crianças e adolescentes, da inclusão social à educação, da arte à ciência. Veio a encontrar no Brincar um objeto de estudo e de intervenção de onde germinam e para onde convergem todas estas áreas. Nomeadamente, fundou em 2016 o projeto 1,2,3 macaquinho do xinês, que defende e promove o direito a brincar nos recreios de escolas e no espaço público.



ISABEL PEIXEIRO

Integra a equipa Re-Word-It, onde atua como mediadora e formadora de leitura e escrita para crianças, jovens e adultos. Doutorada em Bioquímica e Genética Molecular e certificada em Inteligência Emocional e Social, colabora no desenvolvimento de materiais didáticos para estimular a motivação e o envolvimento dos alunos na aprendizagem. Dedicar-se ainda à curadoria de livros infantojuvenis no Kit Literário e é coautora dos livros de metáforas “Razões para Ler”, 1 e 2, recomendados pelo Plano Nacional de Leitura. E como acredita que Grandes Histórias em Mãos Pequenas são um dos principais fatores de crescimento, não se cansa de falar de livros num perfil de Instagram que criou em homenagem ao livro infantojuvenil.



MARGARIDA FONSECA SANTOS

Foi professora de Pedagogia e Formação Musical em várias escolas, nomeadamente na Esc. Sup. de Música de Lisboa. Estudou Escrita Criativa, Escrita para Teatro, Guionismo e Curta-Metragem. Tem mais de 100 livros publicados, a maioria na área infantojuvenil e muitos incluídos no PNL. Publicou três livros de canções para os mais novos. Dinamiza oficinas de escrita para professores, alunos e adultos. Publicou, em 2015, o livro AltaMente – treino mental e uso pedagógico da metáfora. A coleção «A Escolha é Minha» (da 20|20) é o seu projeto mais recente, que corresponde a uma atitude perante o dia-a-dia: podemos não controlar o que nos acontece na vida, mas podemos decidir como reagir. É responsável pelos projetos “Histórias em 77 palavras” e “Re-word-it”, onde a escrita e a audição se aliam à leitura e ao treino da atenção.



RITA PEDRO

É doutoranda em Filosofia pela Universidade de Paris VIII, mestre em Filosofia, pela Universidade Nova de Lisboa, e investigadora associada do Laboratório de Pesquisa em Filosofia Prática e Aplicada da Faculdade de Ciências Humanas de Egeu. Desde 1999, coordena e desenvolve projetos de pesquisa teórico-prática e de formação, na intercepção entre a Infância, a Filosofia, a Pedagogia e a Arte. Desenvolve estes projetos em contexto escolar, mas também em museus, teatros, associações e centros de formação. Desenvolve projetos que se situam no cruzamento entre a prática da Filosofia com Crianças e as artes performativas, em parceria com atores, bailarinos, arquitetos e músicos. É autora de três conferências performativas sobre racismo e coautora de várias oficinas artísticas de Filosofia com Crianças.

“Encontros da Educação e do Pensamento” pretende ser um espaço aberto de debate e reflexão sobre questões transversais à prática educativa e à educação para o pensar, em contexto formal e não formal. Os oradores convidados são desafiados a partilhar, com uma plateia heterogénea, experiências, teorias e inquietações, a partir de perguntas concretas, tão diversas quanto atuais. Nesta terceira edição, o tema é “Pensamento na Infância” e, para além da conferência habitual, há um programa de oficinas especialmente dedicado às famílias.

- É possível moldar o cérebro?
- Como funcionam os neurónios?
- De onde vêm as perguntas?
- Como nasce um pensamento?
- O corpo também pensa?
- Somos todos criativos?
- Como é que se aprende?
- Podemos controlar a nossa mente?



encontros da educação e do pensamento



@ Ilustração de Luis Belo e Filipa Pais

FUNDAÇÃO LAPA DO LOBO Rua de Santa Catarina, 30 3525-625 Lapa do Lobo f i y
telefone 232 671 084 e-mail geral@fundacaolapadolobo.pt site www.fundacaolapadolobo.pt

23 OUTUBRO 2021
Auditório Maria José Cunha, FLL

ENTRADA GRATUITA
sujeita a reserva

O pássaro da cabeça

Sou o pássaro que canta
dentro da tua cabeça,
que canta na tua garganta,
que canta onde lhe apeteça.

Sou o pássaro que voa
dentro do teu coração
e do de qualquer pessoa
(mesmo as que julgas que não).

Sou o pássaro da imaginação
que voa até na prisão
e canta por tudo e por nada
mesmo com a boca fechada.

E esta é a canção sem razão
que não serve para mais nada
senão para ser cantada
quando os amigos se vão

e ficas de novo sozinho
na solidão que começa
apenas com o passarinho
dentro da tua cabeça.

Manuel António Pina,

in “O Pássaro da Cabeça e mais versos para crianças”



LIVROS

10h00—19h00

BANCA DE LIVROS | Propostas Literárias Temáticas
Biblioteca FLL e Livraria Pretexto (Viseu)

OFICINAS

10h00— **OFICINA DO MISTÉRIO | Oficina de Filosofia**

“Paííí, O que é um mistério? É uma coisa que não sabemos o que é Então tu não sabes o que é um mistério Olha Elia já chega de perguntas Mas o que é um mistério! Elia! Paííí o que é um mistério? (...)”

José Gil, “ao meio dia os pássaros”

As perguntas das crianças são imprevisíveis e surpreendentes! Nesta oficina de Filosofia para pais e filhos, os mais novos serão convidados a expressar e a partilhar alguns MISTÉRIOS com os mais velhos. Nem sempre é fácil responder às inquietações das crianças! Por isso, em conjunto, iremos procurar novas ferramentas para mergulhar numa zona profunda do nosso pensamento para lá do certo e do errado.

Criação e Orientação: **Rita Pedro**
Público-Alvo: **Famílias (Crianças/Jovens 6-10 anos)**
Lotação: **10 Adultos + 10 Crianças/Jovens**

11h00— **MENTE, PARA QUE TE QUERO? | Oficina de Treino Mental**

“Tens de estar com atenção!” “Não estejas nervoso!” Quantas vezes dizemos e ouvimos isto? Vamos lá perceber o que a nossa mente pode fazer por nós se treinarmos a atenção, se soubermos entender as nossas reações. Temos muitas ferramentas à nossa disposição, só precisamos de saber usá-las.

Criação e Orientação: **Margarida Fonseca Santos e Isabel Peixeiro**
Público-Alvo: **Famílias (Crianças/Jovens + 6 anos)**
Lotação: **10 Adultos + 10 Crianças/Jovens**

12h00— **AS PESSOAS QUE EU SOU | Oficina de Investigação**

Tendemos a acreditar que dentro do nosso corpo só cabe uma pessoa, mas no nosso cérebro cabem várias pessoas. Num dia dizemos que sim, noutra dizemos que não. Num dia choramos, noutra estarecemos. Num dia fazemos coisas boas, noutra coisas más. Num dia escolhemos ir, noutra dia escolhemos voltar. Juntos, vamos abandonar-nos à investigação dessa matéria plástica que nos compõe e que, por sinal, vive dentro de cada um dos nossos cérebros.

Criação e Orientação: **Ana Rita Fonseca**
Público-Alvo: **Famílias (Crianças/Jovens 5 - 15 anos)**
Lotação: **10 Adultos + 10 Crianças/Jovens**

CONFERÊNCIA

14h30— Receção aos Participantes

15h00— Sessão de Abertura

Carlos Torres, Presidente do Conselho de Administração da FLL
Ana Lúcia Figueiredo, Coordenadora do Projeto Alcateia – Serviço Educativo da FLL,
Moderadora da Conferência

15h20— **UM DEVIR-CRIANÇA DA FILOSOFIA**

Rita Pedro, Especialista em Filosofia com Crianças

Senão havia nada, como é que surgiu alguma coisa? (Nuno, 8 anos); As pessoas quando morrem vão para o Infinito? (Lara, 7 anos); Qual foi a família inicial? (Gabriel, 9 anos); Como é que foi o Homem a inventar os números se eles são infinitos? (Joana, 10 anos). A criança, com todas as suas perguntas, convida-nos a entrar no território do espanto filosófico. Assim, em primeiro lugar, pretende-se esclarecer uma certa relação existente entre a Infância e a Filosofia, sendo que não é evidente que uma coisa leve à outra. Em seguida, poder pensar e questionar os modos como reconhecemos e validamos o pensamento das crianças. Por fim, sugerir alguns gestos filosóficos que podem conduzir ao pensamento crítico e ao diálogo filosófico.

16h00— **CRESCER BRINCANDO A SÉRIO COM AS PALAVRAS**

Margarida Fonseca Santos, Escritora e Formadora de Escrita Criativa e de Treino Mental e **Isabel Peixeiro**, Escritora, Mediadora e Formadora de Leitura e Escrita

Neste momento, em que a escola precisa de se renovar e reequacionar toda a prática letiva, a leitura e a escrita, como área transversal a todo o conhecimento, aparece como o trunfo certo para a evolução. É através das palavras que comunicamos, pensamos, sentimos e desabafamos, damos asas à criatividade, avançamos na curiosidade. É disso que o ensino precisa – de fomentar a curiosidade, a vontade de aprender, de ler o nosso mundo e o dos outros, e de estimular a metacognição dessa mesma aprendizagem. Através das palavras podemos concretizar o sonho de revolucionar o ensino e a aprendizagem.

16h40— **UM CÉREBRO, UM CORPO E MUITAS DIREÇÕES**

Ana Rita Fonseca, Doutorada em Neurociências

Ter um cérebro que aprende, inventa, esquece, permite-nos navegar a imprevisibilidade da vida. Estamos sempre a tomar direções, a pesar as nossas emoções e as dos outros, a dar o dito pelo não dito, a correr atrás e a desistir no último minuto. Mas que matéria é essa que se molda às nossas experiências desde que somos gente até que morremos? E como se organiza, se constrói, se adapta? Podemos estudá-la num laboratório, num estúdio de dança ou numa floresta? Falaremos sobre o cérebro, o corpo e como navegamos naquela que é a mais extraordinária saga: a nossa vida.

17h20— Pausa para café

17h50— Espaço aberto de discussão

18h50— Notas Finais