

Relatório de Atividades 2025

Introdução

Em ano de 15º aniversário, afirmou-se a maturidade e consolidação do percurso da Fundação Lapa do Lobo no território. 2025 foi um ano de balanço e projeção. A par da programação regular, a Fundação reforçou o seu posicionamento institucional, aprofundando redes de parceria e afirmando as Residências Artísticas como eixo estruturante da programação.

Componente Social

Apoio Estudantil

A Fundação atribuiu **6 bolsas de estudo**, a estudantes do ensino superior, mantendo o compromisso com o apoio ao prosseguimento de estudos de jovens da sua área de abrangência.

Apoio a Entidades

Ao longo de 2025, a Fundação manteve apoios a entidades locais e regionais, reforçando relações de proximidade e colaboração. Registaram-se apoios, regulares ou pontuais, a:

- Bombeiros Voluntários de Canas de Senhorim;
- Associação Recreativa e Cultural do Paço;
- Agrupamentos de Escolas da área de abrangência;
- Centro Social e Paroquial de Canas de Senhorim
- Associação Folias e Tropelias, de Carregal do Sal
- Canto e Encanto – Associação Cultural

Serviço de Boleias Gratuito

O Serviço de Boleias Gratuito manteve em 2025 um funcionamento regular, registando **4 203 utilizações** ao longo do ano.



Componente Socioeducativa e Pedagógica

Serviço Educativo

Em 2025, o Serviço Educativo da Fundação, manteve uma atividade regular e consistente. As ações desenvolvidas foram:

- Acolhimento da AG da Associação Portuguesa de Cenografia
- Espetáculo “Amor de Perdição” (Escolas + público em geral)
- Oficina de Férias Artísticas de Páscoa
- Espetáculo “Volta à Europa” (Público geral + Escolas)
- Espetáculo “Marshmellow” (Escolas + público geral)
- Espetáculo “A viagem da lagarta” (Escolas)
- Oficina artística de férias de verão
- Oficina de dança tradicional
- Conversa aberta sobre propostas artísticas para público jovem

Cursos de Aprendizagem em Tempo Livre

Os Cursos de Aprendizagem em Tempo Livre mantiveram-se como um dos pilares da intervenção socioeducativa e pedagógica da Fundação. Estiveram ativos cursos de: Atelier de artes para crianças; Música (violino e guitarra clássica); Iniciação musical; Inglês; Ioga; Manualidades e artes tradicionais; Renda de bilros; Bordado; Informática; Pintura e Macramé.

Atividades Culturais

Galeria

A Galeria da Fundação apresentou em 2025 uma programação diversificada, com a realização de três exposições, abrangendo diferentes linguagens artísticas:

- “Tetralogia: Cintilações do Manto Celeste, Pintura de Nelson Ferreira
- “Eu Sou Lobo”, do Centro de Investigação Tereomórfica.
- “Uma ponte arquitetónica entre o passado e o futuro”, de Gonçalo Apolónia

Eventos Culturais

A programação cultural de 2025 desenvolveu-se de forma regular e criteriosa. Ao longo do ano realizaram-se:

- Concerto de “Ariana Neves”
- 1ª edição do “Sons d’Inverno, com concertos de Cláudia Franco e Djangoland
- Encontro de partilha de Residência com Lúcia Soares e Renata Portas
- Concerto com Grupo de Cordas da Fundação Lapa do Lobo e Ricardo Augusto
- Formação certificada “Gestão do tempo”
- 9ª Edição do “Elos: Festival Literário de Nelas”
- Espetáculo de teatro “Comboio de corda”

- Tertúlia Literária “Leitura às cegas”
- Sessão de leitura “à volta do copo”, com Miguel Gouveia
- Espetáculo de teatro a “Madrugada”
- Partilha de trabalho em Residência “A mão do senhor”, de Elmano Sancho
- Audição de final de ano da Iniciação Musical e do Grupo de Cordas da FLL
- Apresentação do 4º número da Revista Uivo
- Concerto com “Os Burricos”
- Encontro de Professores Bibliotecários da Região de Viseu Dão Lafões

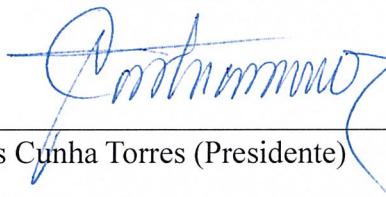
Considerações Finais

O ano de 2025 encerra um ciclo de crescimento sustentado e afirmação institucional da Fundação Lapa do Lobo. A maturidade alcançada permitiu consolidar práticas, clarificar opções programáticas e preparar o futuro com ambição e responsabilidade.

Lapa do Lobo, 31 de dezembro de 2025

O Conselho de Administração,


FUNDAÇÃO LAPA DO LOBO
A Administração



Carlos Cunha Torres (Presidente)