



FUNDAÇÃO  
LAPA DO LOBO



**AGENDA CULTURAL**  
FUNDAÇÃO LAPA DO LOBO  
**SET/DEZ 2019**

o estado atual da leitura dos habitantes da região.

## SETEMBRO a DEZEMBRO O ESTADO DA LEITURA Nos concelhos de Nelas e Carregal do Sal

A Biblioteca da Fundação Lapa do Lobo promove o estudo “O estado da leitura nos concelhos de Nelas e Carregal do Sal”, para permitir conhecer quais os hábitos de leitura da população maior de 16 anos, residente na área de abrangência da Fundação Lapa do Lobo. O último quadrimestre de 2019, com o apoio de parceiros institucionais ligados ao livro e à leitura, marca o início de uma investigação-ação, com diversas iniciativas a divulgar atempadamente, sobre a qual se espera criar pistas que nos levem a refletir sobre

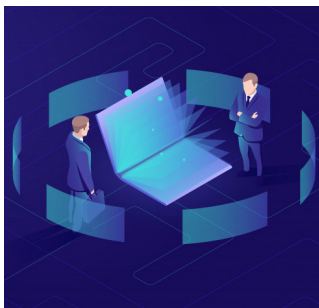


IMAGEM DR

**COORDENAÇÃO** Rui Fonte **PARCEIROS** Municípios de Nelas e Carregal do Sal, Agrupamentos de Escolas dos concelhos de Nelas e Carregal do Sal **PÚBLICO-ALVO** Maiores de 16 anos **DATA** Ao longo do ano

26 OUTUBRO (MÓDULO I) e 16 NOVEMBRO (MÓDULO II)

### COISAS QUE SÃO MAIS DO QUE SÃO – COLEÇÃO PARA PAIS

| Oficina de Teatro associada ao espetáculo “Coisas que não são”

A pretexto do espetáculo “Coisas que não são”, preparou-se, pela primeira vez, uma oficina exclusiva para pais curiosos (e não só!) e mães afoitas (ou sem ser!), com vontade de recheiar os bolsos de coisas que são (quase sempre) mais do que são. Um espetáculo é um espetáculo. Será? Um livro é um livro. Será? Um gesto é uma memória. Não será? Uma coleção de experiências que pretende (re)pensar o lugar da arte na educação das crianças.

Outubro 2019

## 12 OUTUBRO ENTRE A REALIDADE E A FICÇÃO

### Exposição de Desenho e Pintura

*De Nuno Bruno Soares*

Retomando a temática da exposição anterior feita na Fundação Lapa do Lobo em Março 2014, surgem de novo as formas da natureza, agora as carvão, pastel seco e pastel de óleo, em regra focando o pormenor, o bocado, num *zoom* que por vezes as coloca entre a realidade e a ficção, entre a figuração e a abstração.

Desenhos que se alimentam da massa e volume dessas formas e objectos naturais (escarpa, rochedo, tufo, meda), ora descobrindo o seu lado



FOTO DR

escultórico, as suas silhuetas e recorte no espaço, como retratos, ora dissolvendo-os numa atmosfera nebulosa de luz difusa.

Sem premeditação, para além de

**FOMADORA** Adriana Campos **PÚBLICO-ALVO** Pais, Mães, Avós, Tios e outros interessados **HORÁRIO** 10h00-13h00 **LOTAÇÃO** 20 participantes **LOCAL** Auditório Maria José Cunha, FLL



FOTO Carlos Gomes

uma vaga intenção inicial, cada desenho vai-se revelando por si, levado pela mão e pela memória, numa luta contínua:

*“O acto criativo é um processo de interrogação e de descoberta, uma passagem e uma negociação entre o artista e a tela. Na minha relação com a tela é esta que tem de ganhar no final, e que tem de impor a sua vontade, revelar o inesperado, mostrar-me o que não vi. Avanço ao sabor do que destruo e do que acrescento, cujos vestígios ficam na tela, e é com esses vestígios, com esses destroços, que componho o que virá a ser o meu quadro”* (Júlio Pomar. - 1984)

*“Na fotografia tenho a preocupação de deixar intervir o azar, o acaso. Faço enunciados, mas são apenas convocatórias para que algo aconteça. A*

*dada altura são as alterações que se impõem”* (Jorge Molder - 2019)

**HORÁRIO** 21h30 **LOCAL** Galeria de Exposições, FLL

**19 OUTUBRO**

**AMOR E DESAMOR**

**Espectáculo de Fado Tradicional**

Com Rita Ruivo Marques (voz)

Armindo Fernandes (guitarra portuguesa)

Ni Ferreirinha (viola de fado)

*“É TÃO FADISTA QUEM CANTA COMO QUEM SABE ESCUTAR”* (A. GRAÇA)

De ‘amor e desamor’ reza a história de todos, ricos e pobres, novos e velhos, dos fracos e também dos fortes. Essa história universal e intemporal que não tem raça nem religião é aqui contada



**28, 29, 30 OUTUBRO, 4, 5, 6, 9, 11, 12 e 13 NOVEMBRO**

**COISAS QUE NÃO SÃO**

Espectáculo de Teatro

Eu nunca guardei pessoas, mas é como se as guardasse... Ao vasculhar nos confins das suas memórias, perdidas algures num canto do seu sótão, a Menina Pessoas - uma menina igual a tantas outras - encontrou um casaco onde cabem todas as coisas que não são... *Sempre que olho para o que tenho nos bolsos, olho para o que guardo de cada pessoa importante. E essas pessoas importantes ficam guardadas em mim e é por isso que sou a Menina Pessoas, dona de um casaco com bolsos onde cabem todas as coisas que não são...* Por que hei-de guardar tantas pessoas? Este projeto portátil é um verdadeiro 2em1, que leva à sala de aula uma história e a hipótese de a reinventar. É dirigido a crianças com perguntas atrás das orelhas e teatro na algebeira.

pela mão dos fados tradicionais na poesia de Almeida Garrett, Fernando Pessoa, Pedro Homem de Mello, Vinícius de Moraes e também nos inéditos de autores contemporâneos como António Laranjeira, Fernando Campos de Castro e da própria Rita Ruivo.

O alinhamento do concerto foi desenhado seguindo a ordem cronológica de uma história que começa, naturalmente, na vigorosa infância e termina na doce velhice. Uma história co(a)ntada é uma forma não tão comum de apresentar um repertório em concerto e era o desejo original e antigo desta voz portuguesa que percebeu o valor da comunicação oral da cultura portuguesa através das suas experiências na música tradicional do cancionero português.

*Rita Ruivo viu este trabalho largamente recompensado com a apresentação de estreia na Sala 2 da Casa da*



FOTO Mário Santos

*Música (Porto) com lotação esgotada.*

*A edição deste trabalho concretizou-se em disco e contou com a produção de Ricardo J. Dias, execução de Armindo Fernandes e José Manuel Neto na guitarra portuguesa, André Teixeira e Carlos Manuel Proença na viola de fado, Daniel Pinto no baixo acústico, Sérgio Marques no contrabaixo e a participação de Ricardo J. Dias, como convidado, no piano.*

**PÚBLICO-ALVO** Maiores de 16 anos  
**HORÁRIO** 21h30 **DURAÇÃO** 60 minutos  
**LOTAÇÃO** 80 lugares **LOCAL** Auditório Maria José Cunha, FLL

**CRIAÇÃO** Adriana Campos e Sofia Neves **INTERPRETAÇÃO** Adriana Campos **CRIAÇÃO DE ADEREÇOS E FIGURINOS** Mariana Fonseca Nunes **FOTOGRAFIA** Carlos Gomes **COSTUREIRA** Fátima Martins  
**PÚBLICO-ALVO** Alunos Ensino Pré-Escolar e Famílias **HORÁRIO** 9h30, 11h00 e 14h30 (escolas) / 11h00 (famílias) **DURAÇÃO** 45 minutos **LOTAÇÃO** 1 turma / 25 pessoas **LOCAL** Escolas e Auditório Maria José Cunha, FLL



FOTOS Carlos Gomes

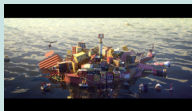
4, 5 e 6 DEZEMBRO

## HISTÓRIAS CURTAS

Cinema de Animação com André Letria, sobre “Imagens e suas histórias”

Há desenhos que sentem, falam, andam e saltam! Desenhos a preto e branco ou desenhos a cores, que contam histórias, umas sérias e outras divertidas. É o cinema de animação. “Histórias Curtas” reúne uma seleção de histórias animadas cheias de lirismo e fantasia. Os filmes escolhidos têm em atenção a pertinência dos conteúdos e as exigências perceptivas dos jovens espectadores, intensificando a experiência de ver e interpretar cinema, contribuindo para uma maior proximidade afetiva com as artes visuais e estimulando competências críticas e criativas. Esta edição de “Histórias Curtas” conta com a presença do ilustrador André Letria, como realizador convidado, para conversar sobre a importância das imagens de das suas histórias.

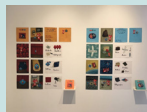
**PARCERIA** Projeto Alcateia – Serviço Educativo FLL e Cineclube de Viseu **REALIZADOR CONVIVADO** André Letria **PÚBLICO-ALVO** Alunos 1º CEB **HORÁRIO** 10h00, 11h15 e 14h30 **DURAÇÃO** 60 minutos **LOTAÇÃO** 4 turmas / 80 pessoas **LOCAL** Auditório Maria José Cunha, FLL



Filme 'The Legend of Crabe Phare'



Filme 'Foxy & Meg descobrem os Opostos'



Fotografia da Exposição "Foxy & Meg

7 DEZEMBRO

## FOXI & MEG

Exposição e Oficinas de Ilustração com André Letria

A partir do universo das personagens Foxy & Meg, criadas pelo ilustrador André Letria, apresenta-se uma exposição com os desenhos originais e dinamizam-se oficinas de ilustração.

Mais informação em breve.

18, 19 e 20 DEZEMBRO

## O ROCK TAMBÉM É NOSSO

Oficina de Música

O rock também é nosso! O amor e a vida são temas comuns a todas as gerações e permitem entrecruzar temporalidades. É por isso que grandes canções do rock português das últimas décadas serão o ponto de partida desta oficina, que culmina com uma performance musical encenada. E apresenta no mesmo palco os jovens participantes da oficina com os *A Voz do Rock*, o coletivo de avós composto na sua maioria por octogenários de Viseu.

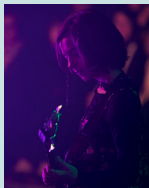


FOTO DR

**ORIENTAÇÃO** Ana Bento **PÚBLICO-ALVO** Crianças/Jovens 6 – 15 anos **HORÁRIO** 10h00-12h30 e 14h00–17h30 **DURAÇÃO** 18 horas **LOTAÇÃO** 16 participantes **LOCAL** Auditório Maria José Cunha, FLL **APRESENTAÇÃO PÚBLICA FINAL** 20 dezembro/19h00 (Integrada no espetáculo “A Voz do Rock”)

20 DEZEMBRO

## A VOZ DO ROCK

Concerto de Música \*



FOTOS DR

Este é o coletivo de avós composto na sua maioria por octogenários de Viseu, que, desde há cinco anos, desafia o estereótipo da idade e prova que é possível envelhecer e simultaneamente “optar pelo que faz o coração vibrar” (Osho). Aqui, opta-se pelo rock e pelas suas canções que geralmente não se fazem ouvir em vozes de pessoas mais velhas. É assim que os *A Voz do Rock* rompem fronteiras entre gerações e excedem os limites da própria condição humana, apresentando uma imagem positiva do envelhecimento que se traduz numa performance musical encenada que, acima de tudo, celebra o prazer da partilha musical e da própria vida.

**DIREÇÃO ARTÍSTICA** Ana Bento **DIREÇÃO MUSICAL** Ana Bento e Ricardo Augusto **INTÉRPRETES** Alcina Pereira, Augusto Gomes, Celso Leitão, Eduarda Ferreira, Ilídia Varanda, Lisete Rodrigues, João, Joaquim Ferreira, José Simões, Judite Salada, António Ferreira, Manuel Fonseca, Maria Alcinda Mendes, Maria Augusta Pinto, Maria Céu Barros, Maria José Marques, Maria Nazaré Cardoso, Miguel Caetano, Ramiro Oliveira, Odete Figueiredo, Virgínia Lourosa e Zulmira Lourenço **COLECTIVO GIRA SOL AZUL** Joaquim Rodrigues (teclado), Bruno Pinto (guitarra), Ana Bento (baixo), Ricardo Augusto (guitarra e acordeão) e Miguel Rodrigues (bateria) **OSSO RUÍDO** Afonso Augusto (trombone), Artur Pinto (bateria), Bárbara Ferreira (guitarra), Inês Oliveira (voz e baixo), Jasmim Pinto (trompete), João Augusto (trompa), Manuel Dias (sax alto), Olívia Pinto (baixo e teclado) e Úrsula Pinto (violoncelo) **PÚBLICO-ALVO** Todos os Públicos **HORÁRIO** 19h00 **DURAÇÃO** 60 minutos **LOCAL** Auditório Maria José Cunha, FLL

\*Com a participação especial do grupo de jovens da Oficina “O Rock também é nosso”

## **FUNDAÇÃO LAPA DO LOBO**

RUA DE SANTA CATARINA, 30, 3525-625, LAPA DO LOBO

T (+351) 232 671 084 | [geral@fundacaolapadolobo.pt](mailto:geral@fundacaolapadolobo.pt)

**[www.fundacaolapadolobo.pt](http://www.fundacaolapadolobo.pt)**